

Rencontres îliennes de Musiciennes

FESTIVAL CLASSIQUE

Lydia Jardon est de ces femmes que rien ne peut arrêter. Certainement pas une île aussi âpre et sauvage soit-elle. Au contraire, Ouessant était pour la pianiste, l'endroit idéal où implanter son festival Rencontres de Musiciennes. Toute la grandeur et la force de caractère des compositrices ou musiciennes auxquelles sont dédiées ces Rencontres sont magnifiées par ce cadre grandiose.

Après le coup d'envoi donné le mardi 2, les Rencontres de Musiciennes prennent toute leur importance cette semaine dans des programmes qui mettent l'accent sur Mel Bonis.

JEUDI 4

Les compositeurs romantiques qui ont inspiré les compositions de Mel Bonis sont à l'honneur et leurs œuvres vibreront sous les doigts de la violoncelliste Valérie Aymard et de la pianiste Florence Millet, toutes deux artistes de renommée internationale. On pourra ainsi entendre des pièces de Schumann (trois romances op. 94 et cinq pièces dans le style populaire), Chopin (sonate en sol mineur op. 65) et

La petite île bretonne d'Ouessant accueille jusqu'au mercredi 10 août, la cinquième édition des Rencontres de Musiciennes dédiées cette année à la compositrice Mel Bonis.



Racha Arodaky

une sonate en fa majeur de Mel Bonis. Anne-Charlotte Rémond, musicologue reconnue, proposera comme tous les soirs, une présentation du programme.

SAMEDI 6

Place au piano à quatre mains dans des œuvres fortes interprétées par Elena Rozanova et Racha Arodaky. La fantaisie en

fa mineur de Schubert, les « Danses Hongroises » de Brahms, la suite du ballet « La Belle au bois dormant » de Tchaïkovsky et des pièces de Mel Bonis sont autant de petits

bijoux à ne manquer sous aucun prétexte.

DIMANCHE 7

Racha Arodaky, Noëmi Schindler au violon et Claire Oppert au violoncelle, musiciennes émérites réunies pour la circonstance, présentent parmi les plus belles pages de musique classique pour trio : le trio élégiaque n°1 de Rachmaninov, le trio op. 101 de Brahms, le trio op. 67 de Chostakovitch et une méditation de Mel Bonis.

MERCREDI 10

Pour clore ces Rencontres, c'est leur organisatrice, Lydia Jardon, qui se met au piano. Son talent sera pleinement révélé dans l'intégrale des études de Scriabine et la 2^e sonate op. 21 de Serge Rachmaninov qu'elle se propose d'interpréter.

→ OUESSANT (29)

RENCONTRES DE MUSICIENNES du jeudi 4 au mercredi 10 août. Tous les concerts ont lieu à 21 h à la salle polyvalente route de Créac'h. 10 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. 02.98.48.85.83.