

Rencontres îliennes de Musiciennes



Dana Ciocarlie

Classique L'île du bout du monde, Ouessant, accueille du lundi 2 au mardi 10 août les 4 e Rencontres de Musiciennes dédiées cette année à Alma Mahler et Hélène de Montgeroult. Rencontres inspirées...

Ouessant est bien connue sous le nom de « l'île aux femmes » depuis les temps glorieux où celles-ci pointaient leurs canons sur les Anglais pendant que les hommes jetaient leurs filets au large. L'endroit était donc tout trouvé pour faire une place aux Rencontres de Musiciennes, manifestation créée par Lydia Jardon. Ce festival met à l'honneur les femmes, qu'elles aient joué un rôle dans l'histoire de la musique ou qu'elles soient musiciennes aujourd'hui. Sans aucune volonté d'afficher un engagement féministe quelconque, mais bien plus de faire valoir une manière de penser la musique, une sensibilité, loin des canons masculins qui ont longtemps prévalu dans le monde de la musique.

Cette quatrième édition sera donc dédiée à deux femmes, Hélène de Montgeroult (1764-1836) et Alma Mahler (1879-1964) qui, malgré les deux siècles qui les séparent, ont eu un destin étrangement similaire. Surdouées précoces au piano, vies sentimentales tumultueuses partagées entre quatre maris, exil, sont autant de coïncidences troublantes. De plus, leurs œuvres respectives sont influencées par le romantisme ambiant, encore à ses prémices pour Hélène et se terminant pour Alma.

La programmation les mettra à l'honneur et sera proposée par des musiciennes talentueuses : Cécile Daroux (flûte), Dana Ciocarlie (piano), Irina Mureseanu (violon), Céleste-Marie Roy (basson), Anne Robert (piano), Norah Ansellem (soprano) et le quatuor Psophos.

Lundi 2

Autour du romantisme d'Alma Mahler.- La flûtiste Cécile Daroux et la pianiste Dana Ciocarlie interpréteront des œuvres d'Alma Mahler, de Schumann, de Mendelssohn, de Gustav Mahler, d'Elert, de Schubert et de Reinecke.

A 21 h à la salle polyvalente.

Mercredi 4

Atmosphère austro-hongroise autour d'Alma Mahler.- Les mélodies slaves des rhapsodies, danses et sonates de Brahms, Liszt, Kreisler, Alma Mahler et Wagner glisseront sous les doigts de la violoniste Irina Mureseanu et de Dana Ciocarlie.

A 21 h à la salle polyvalente.

A suivre

Vendredi 6.- Concert par le quatuor Psophos sur le romantisme à l'époque d'Alma Mahler avec des œuvres de Schubert et Schumann.

Dimanche 8.- Céleste-Marie Roy, Anne Robert et Anne-Charlotte Rémond rendront hommage à Hélène de Montgeroult.

Mardi 10.- Norah Ansellem et Lydia Jardon donneront un récital de l'intégrale des mélodies de Verdi.

OUESSANT (29)

RENCONTRES DE MUSICIENNES du lundi 2 au mardi 10 août. Tous les concerts à 21 h à la salle polyvalente route de Créac'h. 5/10 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. 02.98.48.85.83.